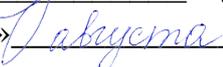


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ширинская средняя общеобразовательная школа»
(МКОУ «Ширинская СОШ»)

РЕКОМЕНДОВАНА
к принятию
Педагогическим советом
МКОУ «Ширинская СОШ»
(протокол от 31.08.2022 № 7)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ «Ширинская СОШ»
от «31» августа 2022г. №165-Д

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
 Кузнецова Т.Ю.
«31»  2022 г.

Программа дополнительного образования
«Мир сквозь объектив»
на 2022 – 2023 учебный год
обучающихся 5 - 11 класса

Количество часов: 68 (в неделю 2 часа)

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Ключкова В.А.,

педагог дополнительного образования

п. Ширинский - 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет графическая информация. Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Фотография широко и прочно вошла в жизнь школьников. Она помогает учащимся полнее усвоить общеобразовательные предметы, связать их с практической жизнью, увидеть и передать красоту природы и повседневных явлений. Занятия фотокружка направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Программа фотокружка «Мир сквозь объектив» предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, составлена с учетом возрастных особенностей воспитанников. Данная образовательная программа направлена на обучение детей жанровой фотосъемке, редактированию фотоизображения на компьютере, ориентирована на активное приобщение учащихся к искусству фотографии.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Программа «Мир сквозь объектив» актуальна, так как желающих заняться цифровой фотографией в настоящее время очень много. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка.

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Фотоснимки школьников используются как наглядные пособия на уроках, в школе организуются фотоконкурсы. Фотокружок развивает у учащихся наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 70 часов и является начальной ступенью овладения комплексом знаний и практических навыков для

последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 6 часов в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Цель и задачи курса:

ЦЕЛЬ: формирование и развитие у учащихся навыков и умений работы с ручными настройками фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии, развитие наблюдательности, эстетическое воспитание.

ЗАДАЧИ:

1. Образовательные:

- 1.1. Привлечение детей к занятию фотоискусством.
- 1.2. Повышать уровень мастерства учащихся.
- 1.3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.

2. Развивающие:

- 2.1. Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды.
- 2.2. Развивать у детей усидчивость, умение самореализоваться, развитие чувства долга, и выполнение возложенных обязательств.
- 2.3. Формирование способности и готовности к использованию приобретенных знаний и умений в повседневной жизни и социально-ответственному поведению в жизни.

3. Воспитывающие:

- 3.1. Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда.
- 3.2. Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.
- 3.3. Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью.
- 3.4. Укрепление дружбы между учащимися.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

Программа предназначена для школьников с 5 по 11 класс.

Набор в учебные группы творческого объединения – свободный, основан на желании подростков заниматься фотоделом.

Наполняемость группы: от 4 до 10 человек.

Направленность программы: техническая.

Сроки реализации программы: 1 год.

Количество часов в год: 70 ч.

Формы и режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Методы обучения:

- 1) вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- 2) наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- 3) практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- 4) поисковые;

- 5) творческие методы;
- 6) электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Планируемые результаты:

К концу обучения воспитанники:

- 1) приобретут знания из истории фотографии;
- 2) приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- 3) сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- 4) имеют представления о компьютерной графике;
- 5) приобретут навыки редактирования изображения в графическом редакторе;
- 6) будут знать назначение и функции различных графических программ;
- 7) могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- 8) будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел (общее количество часов)	Тема	Кол-во часов
1.	Введение в фотографию (6)	Общее введение в фотографию. История фотографии	2
2.		Отечественные и зарубежные фотографы.	2
3.		Художественная фотография как искусство	2
4.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки (8)	Виды фотоаппаратов, объективов, другой фототехники	2
5.		Устройство фотокамеры	2
6.		Правила пользования фотоаппаратом	2
7.		Основные настройки	2
8.	Настройки фотоаппарата (8)	Фокусировка. Резкость изображения	2
9.		Светочувствительность. Экспозиция. Баланс белого	2
10.		ISO	2
11.		Выдержка	2
12.		Диафрагма	2
13.	Композиция в фотографии (8)	Композиция кадра, ракурс, плановость	2
14.		Перспектива, объем, ритм	2
15.		Правила компоновки	2
16.		Свет в фотографии	2
17.	Жанры фотографии (24)	Жанр фотографии: пейзаж	2
18.		Практическое занятие по фотографии в жанре пейзаж. Подготовка фотографий	2
19.		Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии	2

20.		Жанр фотографии: натюрморт	2	
21.		Практическое занятие по фотографии в жанре натюрморт. Подготовка фотографий	2	
22.		Жанр фотографии: портрет	2	
23.		Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета	2	
24.		Роль освещения в портретном образе	2	
25.		Практическое занятие по фотографии в жанре портрет. Подготовка фотографий	2	
26.		Жанр фотографии: фоторепортаж	2	
27.		Фотография постановочная и документальная	2	
28.		Практическое занятие по фотографии в жанре фоторепортаж. Подготовка фотографий	2	
29.		Основы обработки фотографии (14)	Возможности компьютерной обработки фотографии	2
30.			Знакомство с фоторедакторами	2
31.			Коллаж как жанр художественного творчества	2
32.			Практическое занятие по фотографии в технике коллаж. Подготовка фотографий	2
33.			Особенности мобильной фотографии	2
34.	Заключительно занятие. Просмотр портфолио		2	

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки (дата)	
			планируемые	фактические
1.	Общее введение в фотографию. История фотографии	2		
2.	Отечественные и зарубежные фотографы.	2		
3.	Художественная фотография как искусство	2		
4.	Виды фотоаппаратов, объективов, другой фототехники	2		
5.	Устройство фотокамеры	2		
6.	Правила пользования фотоаппаратом	2		
7.	Основные настройки	2		
8.	Фокусировка. Резкость изображения	2		
9.	Светочувствительность. Экспозиция. Баланс белого	2		
10.	ISO	2		
11.	Выдержка	2		
12.	Диафрагма	2		

13.	Композиция кадра, ракурс, плановость	2		
14.	Перспектива, объем, ритм	2		
15.	Правила компоновки	2		
16.	Свет в фотографии	2		
17.	Жанр фотографии: пейзаж	2		
18.	Практическое занятие по фотографии в жанре пейзаж. Подготовка фотографий	2		
19.	Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии	2		
20.	Жанр фотографии: натюрморт	2		
21.	Практическое занятие по фотографии в жанре натюрморт. Подготовка фотографий	2		
22.	Жанр фотографии: портрет	2		
23.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета	2		
24.	Роль освещения в портретном образе	2		
25.	Практическое занятие по фотографии в жанре портрет. Подготовка фотографий	2		
26.	Жанр фотографии: фоторепортаж	2		
27.	Фотография постановочная и документальная	2		
28.	Практическое занятие по фотографии в жанре фоторепортаж. Подготовка фотографий	2		
29.	Возможности компьютерной обработки фотографии	2		
30.	Знакомство с фоторедакторами	2		
31.	Коллаж как жанр художественного творчества	2		
32.	Практическое занятие по фотографии в технике коллаж. Подготовка фотографий	2		
33.	Особенности мобильной фотографии	2		
34.	Заключительное занятие. Просмотр портфолио	2		

Список литературы

1. Б.В. Пальчевский. Фотография. Курс для начинающих. – Минск:Полымя, 2007.
2. Е.А. Иофис. Фотография для школьника – М.: Искусство, 1973.
3. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008 г.
4. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
5. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.