

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ширинская средняя общеобразовательная школа»  
(МКОУ «Ширинская СОШ»)

РЕКОМЕНДОВАНА  
к принятию  
Педагогическим советом  
МКОУ «Ширинская СОШ»  
(протокол от 31.08.2022 № 7)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МКОУ «Ширинская СОШ»  
от 31.08.2022 г. № 165-Д

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Время Е.В.  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа дополнительного образования  
«Театральная студия «К.Р.А.Ф.Т.»  
на 2022 – 2023 учебный год  
обучающихся 7-11 классов**

Количество часов: 136 (в неделю 4 часа)

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Сторчевая Э.С.

## Пояснительная записка

### **Направленность.**

Программа «Театральная студия «К.Р.А.Ф.Т» имеет художественно-эстетическую направленность, она способствует воспитанию у детей художественного вкуса, развитию творческой инициативы, самостоятельности, приобретению навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и более сложных изделий декоративно-прикладного творчества. Программа составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Данная программа разработана с учётом примерных требований к программам дополнительного образования детей Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844).

**Актуальность программы** заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Поэтому процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, даёт ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Отличительная особенность программы «Театральная студия «К.Р.А.Ф.Т.» в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

**Главная цель программы – создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков**

средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи программы:**

**способствовать формированию:**

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

**способствовать развитию:**

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

**создать условия воспитания:**

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Программа «Театральная студия «К.Р.А.Ф.Т.» строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные мультимедийные средства.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Программа «Театральная студия «К.Р.А.Ф.Т.» включает несколько основных разделов:

1. История театра. Театр как вид искусства.
2. Актерская грамота.
3. Художественное чтение.
4. Сценическое движение.
5. Работа над пьесой.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

#### **Условия реализации программы**

Количество детей в группе – 10-15 человек.

Согласно Приложения №3 к СанПиНу 2.4.4.1251-03 рекомендуемый режим занятий по программе таков: 45 минут занятий, 15 минут перерыв, 45 минут занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Помещение для репетиционной деятельности - кабинет английского языка №10 и актовый зал МКОУ «Ширинская СОШ».

Уровень подготовки детей при приеме в группу следующий:

- дети должны иметь навык беглого чтения текста, основы выразительного чтения;
- должны представлять формы работы актера театра;
- должны знать основы быстрого запоминания, уметь оперировать памятью.

Уровень подготовленности определяется собеседованием и проведением ряда упражнений на выразительность чтения.

Для полноценной реализации данной программы необходимы определенные условия работы: возможность использования на занятиях элементы театрального костюма, реквизита, декораций.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстративный материал к теме «Путешествие по линии времени»;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории театра;
- иллюстрации по темам «Сценический костюм», «Театральный грим», «Сценография».

раздаточный материал:

- карточки с упражнениями по теме «Практическая работа над голосом»;
- карточки с заданиями к разделу «История театра»;

материалы для проверки освоения программы:

- карточки с заданиями для занятий-зачётов, экзамена-выступления по разделам программы;
- творческие задания;
- кроссворды, викторины и др.

**Адресат программы:** возраст обучающихся 12-18 лет.

**Объём программы:** 136 часов (4 часа в неделю)

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, 2 академических часа по 45 мин.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Освоение детьми программы кружка «Театральная студия «К.Р.А.Ф.Т.» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты***

*У обучающихся будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

– осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей

деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Предметные результаты***

*Обучающиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;

- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

### **Формы контроля**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

### **Алгоритм работы над пьесой.**

- Выбор пьесы, обсуждение её с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

### **Учебно-тематический план на год**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Вводные занятия	2
2.	Театральная игра	20
3.	Культура и техника речи	24

4.	Ритмопластика	16
5.	Основы театральной культуры	12
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	60
7.	Заключительное занятие	2
	<b>Итого:</b>	136

### **Содержание программы (136 часов)**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### **1 раздел. (2 часа) Вводное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда и техники безопасности. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с ведущими театрами России (презентация)

**2 раздел. (20 часов) Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. (24 часа) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать

простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**4 раздел. (16 часов) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**5 раздел. (12 часов) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. (60 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**7 раздел. ( 2 часа) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Содержание	Кол-во часов	Сроки (дата)	
			планируемые	фактические
1	Вводное занятие. «Наше знакомство друг с другом». Техника безопасности. Начальная диагностика	2	02.09.22	
2	История возникновения театра на Руси.Скоморохи. Рассматривание иллюстраций. Просмотр мультфильма	2	05.09.22	
3	Знакомство с особенностями любительских занятий театром. Особенности театральной терминологии (пьеса, персонажи, действие, сюжет и т.д.)Игры на воображение.	2	09.09.22	
4	Виды театров: кукольный, драматический, театр теней. Театрализованная игра «Привычки и повадки животных». Театрализованная игра «Оживи предмет»	2	12.09.22	
5	Понятие о технике речи и её значении. Выразительное чтение различных текстов (диалог, монолог). Речевая гимнастика. Работа с чистоговорками, скороговорками.	2	16.09.22	
6	Игры на внимание. Рассматривание картинок и беседа по ним. Практическая работа: составление рассказа, сказки по сюжетным картинкам.	2	19.09.22	
7	Сценическое внимание. Отличительные особенности внимания в жизни и на сцене.Игра «Что изменилось», «Угадай чей голосок»	2	23.09.22	
8	Действия с воображаемыми предметами. Театрализованная игра «Войди в образ»	2	26.09.22	
9	Этюд – сценическое произведение с одним событием. Театрализованная игра «Животные во дворе».	2	30.09.22	
10	Особенности декламации стихов. Речевая гимнастика. Работа с чистоговорками, скороговорками. Театрализованная игра «На уроке и перемене»	2	03.10.22	
11	Выразительное чтение стихов о школе. Знакомство с особенностями сценки.Сценки о школе. Определение интонации при чтении.	2	07.10.22	
12	Разучивание песен. Игры на внимание.	2	10.10.22	
13	Знакомство с терминами «образ». Этюды на пластическую выразительность– «скульптуры», «живая фотография» и другие задания.	2	14.10.22	

14	Ознакомление с элементами оформления спектакля: декорации, свет, звук, шумы, костюмы, реквизит.	2	17.10.22	
15	Театрализованная игра «Сочини сказку на новый лад»	2	21.10.22	
16	Действия с воображаемыми предметами. «Где мы были - мы не скажем, а что делали покажем».	2	24.10.22	
17	Этюды на пластическую выразительность– «скульптуры», «живая фотография» и другие задания.	2	28.10.22	
18	Знакомство с театральными профессиями. Игры на внимание.	2	07.11.22	
19	Распределение ролей в сказке на новый лад «Юлька в тридевятом царстве»	2	11.11.22	
20	Репетиция сказки. Определение характеров персонажей и интонаций. Разучивание частушек и танцев.	2	14.11.22	
21	Репетиция сказки. Подбор костюмов, грима, декораций.	2	18.11.22	
23	Генеральная репетиция.	2	21.11.22	
24	Показ сказки «Юлька в тридевятом царстве» на празднике «День матери»	2	25.11.22	
25	Этюды на пластическую выразительность– «скульптуры», «живая фотография» и другие практические задания	2	28.11.22	
26	Разработка сценария новогоднего театрализованного представления.	2	02.12.22	
27	Определение интонации при чтении. «Хаотичное» движение в пространстве	2	05.12.22	
28	Репетиция отдельных сцен и работа над характером героев	2	09.12.22	
29	Тема зимы в произведениях (картины, музыкальные произведения, литературный ряд). Песни зимы - театрализованная игра на песню «Раз морозною зимой»	2	12.12.22	
30	Особенности декламации стихов. Стихи о школе к празднику «Новый год!» Речевая гимнастика. Работа с чистоговорками, скороговорками.	2	16.12.22	
31	Раскрепощение мышц. Разучивание новогодних песен. Работа над дикцией.	2	19.12.22	
32	Действия с воображаемыми предметами. «Где мы были - мы не скажем, а что делали покажем».	2	23.12.22	
33	Работа над дикцией. Генеральная репетиция. Стихи и песни про Новый год.	2	26.12.22	
34	Праздник «Новый год!» Показ пьесы «Снежная королева»	2	29.12.22	

35	Знакомство со сказкой С. Маршака «Глупый мышонок». Знакомство с сюжетом. Театрализованная игра «Театр-экспромт»	2	09.01.23	
36	Распределение ролей. Этюд – сценическое произведение с одним событием. Театрализованная игра «Животные».	2	13.01.23	
37	Сценическое общение. Действия с воображаемыми предметами	2	16.01.23	
38	Игра «Буриме». Понятие рифмы и ритма. Написание сюжетных четверостиший.	2	20.01.23	
39	Работа над дикцией. Понятие об интонации и тембре. Разбор характера героя.	2	23.01.23	
40	Театрализованная игра «Войди в образ»	2	27.01.23	
41	Театрализованная игра «Покажи настроение»	2	30.01.23	
42	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	03.02.23	
43	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	2	06.02.23	
44	Особенности декламации стихов. Стихи-поздравления маме, бабушке. Театрализованная игра «Профессионалы»	2	10.02.23	
45	Песни о маме . Разучивание песен о маме. Театрализованная игра «Покажи настроение»	2	13.02.23	
46	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	2	17.02.23	
47	Знакомство с особенностями сценки. Сценки «Три мамы», «Подарю подарок маме»	2	20.02.23	
48	Тема весны в произведениях (картины, музыкальные произведения, литературный ряд). Экскурсия в весенний лес «Звуки весны, чувства весны, песни весны» - театрализованная игра.	2	27.02.23	
49	Репетиция, подготовка к праздничному концерту для мам и бабушек. Изготовление декораций, реквизита, костюмов к празднику, весеннего оформления зала, подарков-сувениров для мам.	2	03.03.23	
50	Праздничный концерт к 8 марта	2	06.03.23	
51	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	2	10.03.23	
52	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	2	13.03.23	

53	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата	2	17.03.23	
54	Знакомство с терминами «грим». Театрализованная игра «Изменись до неузнаваемости»	2	20.03.23	
55	Утренник- праздник «Весна-красна, отвори ворота!»	2	03.04.23	
56	Тема лета в произведениях (картины, музыкальные произведения, литературный ряд). «Звуки лета, жесты лета, чувства лета, песни лета» - мультфильм	2	07.04.23	
57	Подготовка к конкурсу стихов о лете. Выбор стихотворения и работа над техникой и выразительным чтением.	2	10.04.23	
58	Игра «Буриме». Тренировка в подборе рифмы к словам.	2	14.04.23	
59	Конкурс стихов	2	17.04.23	
60	Просмотр кукольного спектакля «Ленинградская легенда»	2	21.04.23	
61	Изготовление декораций к спектаклю «Сказка о глупом мышонке»	2	24.04.23	
62	Рисунок –эскиз «Мой герой» Чтение по ролям Разучивание песни	2	28.04.23	
63	Подготовка – сценки «Выпускники». Работа над дикцией	2	05.05.23	
64	Работа над инсценировкой песни «Если б не было школ»	2	12.05.23	
65	Подбор костюмов. Образ героя. Репетиция сцен.	2	15.05.23	
66	Генеральная репетиция.	2	19.05.23	
67	Участие в празднике «Последний звонок». Представление этюдов о школе и чтение стихов.	2	22.05.23	
68	Итоговое занятие.	2	26.05.23	